

# Noël en Cantates

Tournée  
2025

C'est avec la grande soprano Nuria Rial que Café Zimmermann choisit d'illuminer la fin d'année, dans un programme de Cantates de J.S.Bach et Telemann spécialement composées pour Noël.

## Café Zimmermann

Dir. Pablo Valetti

### Nuria Rial

soprano

9 musiciens:

3 violons

alto

violoncelle

contrebasse

clavecin

flûte

hautbois

Interprète de talent, la rayonnante soprano Nuria Rial s'approprie le répertoire allemand avec autant de facilité que le répertoire français et espagnol. La chanteuse catalane porte avec brio ces Cantates de Noël aux couleurs variées, de la mélodieuse cantate pour le second jour de Noël à l'intensité dramatique de la cantate pour le second dimanche de l'Avent.

Si Jean-Sébastien Bach est aujourd'hui considéré comme le génie le plus célèbre de la musique baroque, l'Allemagne du XVIIIème siècle semblait bien lui préférer Telemann... A Leipzig, lorsque le poste de compositeur pour l'église Saint-Thomas devint vacant, le très demandé Telemann postula dans l'unique but de faire pression sur la ville de Hambourg, où il exerçait alors. Une fois son augmentation obtenue et le poste de Saint-Thomas décliné, les membres du Conseil élirent finalement Bach. L'un d'eux allant jusqu'à déclarer fâcheusement: "Puisque nous n'avons pu avoir le meilleur, contentons-nous du médiocre" ! C'était sans compter sur la postérité, qui fit de Bach l'immense référence de tout musicien, compositeur et mélomane jusqu'à nos jours.

A l'occasion de la célébration de Noël, Café Zimmermann réunit ainsi les deux compositeurs pour notre plus grand plaisir.

### Georg Philipp TELEMANN

Ouverture à la Pastorelle TWV 55 :F7

Cantate pour le second jour de Noël TWV 1:1200 - O Jesu Christ, dein Kripplein

### Johann Sebastian BACH

Prélude et fugue en sol majeur du Clavier bien tempéré II BWV 884

Cantate pour 3ème jour de Noël 1725 - BWV 151 – Süßer Trost mein Jesu kömmt Aria : Süßer Trost, mein Jesus kömmt

Sonate en trio en sol majeur BWV 1038

Cantate BWV 133 pour le 3ème jour de Noël 1724 Aria : Wie lieblich klingt es in den Ohren

### Georg Philipp TELEMANN

Quatuor en sol majeur TWV 43:G5

Cantate TWV 1:301 pour le second dimanche de l'Avent - Der Jüngste Tag wird bald sein Ziel erreichen (extraits)

#### Ensemble Café Zimmermann

380 avenue Max Juvénal

13100 Aix-en-Provence

diffusion@cafe-zimmermann.com

+33 (0) 7 62 37 19 62

www.cafe-zimmermann.com

CAFÉ  
ZIMMERMANN

CELINE PRISCH & PABLO VALETTI

